VERANSTALTUNGSDATEN ZUR DURCHFÜHRUNG EINER SICHERHEITSBEURTEILUNG

Mit der vorliegenden Unterlage erfolgt die Erhebung aller relevanten Veranstaltungsdaten. Sie findet Anwendung für Veranstaltungen bei denen veranstaltungstechnische Aufbauten, Ausschmückungen, Ausstattungen oder sonstige Materialien und Einrichtungen in die Versammlungsstätte eingebracht werden oder mit Risiken für Besucher auf Grund der Art der Veranstaltung zu rechnen ist. Sie dient den Beschäftigten des Betreibers als Checkliste und wird bei Bedarf dem Veranstalter zur ausschließlichen Nutzung für seine Veranstaltung zur Verfügung gestellt. Eine darüber hinausgehende Nutzung oder Überlassung an Dritte ist nicht gestattet.

Alle erhobenen Daten sind vertraulich zu behandeln und dürfen nur den unmittelbar an der Veranstaltung beteiligten Personen und Behörden zur Verfügung gestellt werden.

PFLICHTMITTEILUNG

1. VERANSTALTER, ANSPRECHPARTNER

Veranstaltung (Titel):							
Veranstaltungstag(e):	Datum:		von		Uhr bis		Uhr
Veranstaltungsaufbau:	Datum:		von		Uhr bis		Uhr
Veranstaltungsabbau:	Datum:		von		Uhr bis		Uhr
Öffnungszeit(en) für Besucher:	Datum:		von		Uhr bis		Uhr,
			Pause von		Uhr bis		Uhr
Öffnungszeit(en) für Aussteller:	Datum:		von		Uhr bis		Uhr
Veranstalterdaten (Firma/Anschrift):							

ENTSCHEIDUNGSBEFUGTER VERTRETER DES VERANSTALTERS:

Name:	
E-Mail-Adresse:	
Mobil-Telefonnummer:	

VERANSTALTUNGSDATEN ZUR DURCHFÜHRUNG EINER SICHERHEITSBEURTEILUNG

1.1 VERANSTALTER BRINGT QUALIFIZIERTES PERSONAL MIT:

Wenn angekreuzt, bitte entsprechende Kontaktdaten angeben.

☐ **a) Verantwortlicher für Veranstaltungstechnik (§ 39 MVStättV)***

Name/Vorname:

Firma:

E-Mail-Adresse:

Telefon/Mobil:

☐ **b) Verantwortlicher für Pyrotechnik (§ 20 SprenG)***

Name/Vorname:

Firma:

E-Mail-Adresse:

Telefon/Mobil:

☐ **c) Verantwortlicher für Lasertechnik (DGUV Vorschrift 11)***

Name/Vorname:

Firma:

E-Mail-Adresse:

Telefon/Mobil:

☐ **d) Fachkraft für Veranstaltungstechnik (§ 40 [5] MVStättV)**

Name/Vorname:

Firma:

E-Mail-Adresse:

Telefon/Mobil:

*** Bitte Befähigungsnachweise beifügen.

VERANSTALTUNGSDATEN ZUR DURCHFÜHRUNG EINER SICHERHEITSBEURTEILUNG

2. VERANSTALTUNGSTYP

☐ Fremdveranstaltung ☐ Folgeveranstaltung ☐ Folgeveranstaltung mit erheblichen Änderungen

☐ Erstveranstaltung ☐ Eigenveranstaltung des Betreibers/Kooperation

3. GENUTZTE VERANSTALTUNGSBEREICHE

☐ Konzertsaal ☐ Rotunde ☐ Kleiner Saal ☐ Konferenz- und Seminarräume ☐ Außenbereich ☐ Sonstiges

4. VERANSTALTUNGSART

☐ Kongress/Tagung

☐ Konzert/klassisch

☐ Messen/Ausstellungen

☐ Musical/Operette

☐ Gala/Dinner/Abendveranstaltung

☐ Konzert Rock/Pop

☐ Shows/Comedy

☐ Firmenveranstaltung

☐ Kinderveranstaltung

Sonstige Veranstaltung: _____

INHALTE

☐ politische Veranstaltung

☐ politische Inhalte

☐ politische Redner

☐ religiöse Veranstaltung

☐ religiöse/religionsnahe Inhalte

☐ religiöse Redner

ZUGANG

☐ öffentliche Veranstaltung

☐ geschlossene Veranstaltung

☐ Einlass nur mit Eintrittskarte

☐ Akkreditierung der Besucher

BESTUHLUNG

☐ Sitzplatzveranstaltung

☐ Stehplätze

☐ Ausstellung (Messebau)

☐ freie Platzwahl

☐ Sonderbestuhlung (z.B. Bankett, Parlamentarisch)

VERANSTALTUNGSDATEN ZUR DURCHFÜHRUNG EINER SICHERHEITSBEURTEILUNG

5. PUBLIKUMSPROFIL/BESUCHERZAHLEN

Kapazität (maximale Besucherzahl):	
Zu erwartende maximale Besucherzahl:	
Überwiegend junge Erwachsene (<25 Jahre):	☐ ja ☐ nein
Überwiegend Erwachsene (>25 Jahre):	☐ ja ☐ nein
Hoher Anteil Kinder (<14 Jahre):	☐ ja ☐ nein
Geschätzter Anteil Menschen über 70 Jahre in %:	
Erwartete Anzahl Rollatoren:	
Erwartete Anzahl Rollstuhlbenutzer:	
Mindestalter für den Einlass:	
Hohe Personendichte/Druck beim Einlass ist zu erwarten:	☐ ja ☐ nein
Hohe Personendichte/Druck vor Szenenflächen (>3 pax/qm):	☐ ja ☐ nein

6. SICHERHEITSASPEKTE/RISIKOERHÖHENDE FAKTOREN

Polarisierende oder kritische Veranstaltungsinhalte sind zu erwarten*:	☐ ja ☐ nein
Störungen, Demonstrationen werden erwartet*:	☐ ja ☐ nein
Personen mit „Schutzstufe“ nehmen teil*:	☐ ja ☐ nein
Teilnehmer mit besonders „kritischer“ Herkunft (aktuelle Brennpunkte)*:	☐ ja ☐ nein
Medienberichterstattung ist zu erwarten:	☐ ja ☐ nein
Live-Übertragung (Internet/Fernsehen/Radio) ist zu erwarten:	☐ ja ☐ nein

Anmerkungen: Wenn „ja“ angekreuzt wird, sind Angaben zu Art und Umfang zu machen:

* = Wenn ja, Polizei wird durch den Betreiber informiert.

VERANSTALTUNGSDATEN ZUR DURCHFÜHRUNG EINER SICHERHEITSBEURTEILUNG

VERANSTALTUNGSDATEN

7. EINLASSKONTROLLEN, TASCHENVERBOTE

Rucksack-/Taschenverbot ist vorgesehen:	☐ ja	☐ nein	Verbotene Größe: >	
Taschenkontrollen sind vorgesehen:	☐ ja	☐ nein	Stichproben	100%
Körperkontrollen sind vorgesehen:	☐ ja	☐ nein	Stichproben	100%

8. AUFBAUTEN, MOBILE TECHNISCHE EINRICHTUNGEN, SZENISCHE VORGÄNGE

Einrichtungen/Aufbauten werden eingebracht:	☐ ja	☐ nein, dann weiter mit Ziffer 9	
Aufbau VA-eigener Podien/Bühnen/Szenenfläche(n):	ja	Größe:	nein
Konkrete Aufplanung (Bühnenanweisung - BA) des Veranstalters liegt bei:	ja		nein
Absperrungen (Gitter) vor der Szenenfläche sind vorgesehen:	ja		nein
Aufbau mobiler Podeste, Sonderaufbauten:	ja	Art:	nein
Aufbau von Ausstellungs- oder Messeständen:	ja		nein
		Anzahl ca.:	
		Gesamtfläche netto m^2:	
Aufbau bühnen-, studio-, audio-, oder beleuchtungstechnischer Einrichtungen:	ja		nein
Aufbau von TV-Kameras oder videotechnischer Einrichtungen:	ja		nein
Technische Aufbauten/Einrichtungen im Zuschauerbereich:	ja		nein
Zusätzlich Bühnenerweiterung KO (Vorbau):	halb		ganz
Abhängungen im Deckenbereich (Lastangaben erforderlich):	ja		nein
Künstlerische Tätigkeiten im oder über dem Zuschauerbereich:	ja		nein
Maschinentechnische Bewegungen oder Umbauten während der Veranstaltung:	ja		nein
Eine technische Probe (§ 40 (6) VStättVO) vor der Veranstaltung ist vorgesehen:	ja		nein

VERANSTALTUNGSDATEN ZUR DURCHFÜHRUNG EINER SICHERHEITSBEURTEILUNG

9. AUSSCHMÜCKUNGEN, AUSSTATTUNGEN, REQUISITEN

Ausschmückungen etc. werden eingebracht:	☐ ja	☐ nein, dann weiter mit Ziffer 10
Ausschmückungen, Dekorationen (B1) werden eingebracht:	ja	nein
Requisiten auf Bühnen, Szenenflächen werden eingebracht (mindestens B2):	ja	nein
Ausstattungen auf Bühnen, Szenenflächen werden eingebracht (mindestens B1):	ja	nein
Sonstige Brandlasten werden eingebracht, wenn ja, sind detaillierte Infos erforderlich:	ja	nein

10. FEUERGEFÄHRLICHE HANDLUNGEN UND SONSTIGE (SPEZIAL-) EFFEKTE

Einrichtungen nach Ziffer 10 werden eingebracht. Zulassungen und entsprechende Datenblätter sind einzureichen:	☐ ja*	☐ nein, keine Eintragungen in 10 erforderlich
Offenes Feuer (nur im Bühnenbereich möglich/genehmigungspflichtig)**:	ja	nein
Flammenanlage (Beachte: Abnahme/Probe ist zwingend erforderlich)**:	ja	nein
Pyrotechnik (z.B. Feuerwerk, Bühneneffekte/ Beachte: Abnahme/Probe ist zwingend erforderlich)**:	ja	nein
Feuergefährliche Handlungen (Feuerfakeln, Feuerseile etc. sind anmeldepflichtig)**:	ja	nein
Sparkular/Dampf, CO^2-Bühneneffekte**:	ja	nein
Gefahrstoffe (z.B. brennbare Flüssigkeiten, explosive Stoffe)**:	ja	nein
Lasereinrichtungen (Klasse 3R, 3B oder 4)**:	ja	nein
Nebelmaschinen/Trockeneis:	ja	nein
Fahrzeuge mit Verbrennungsmotor/Elektroantrieb, bitte angeben (Ausstellen während der VA genehmigungspflichtig):	ja	nein
Sonstiges:		

* = Feuerwehr wird durch den Betreiber informiert

** = verantwortliche Kontaktperson angeben

Anmerkungen: wenn „ja“ angekreuzt wird, sind Angaben zu Art und Umfang zu machen (ggf. Extrablätter verwenden):

VERANSTALTUNGSDATEN ZUR DURCHFÜHRUNG EINER SICHERHEITSBEURTEILUNG

Mit seiner Unterschrift erklärt der Unterzeichnende für den Mieter und Veranstalter als bevollmächtigter Vertreter, dass die vorstehenden Angaben vollständig sind und der Wahrheit entsprechen. Ihm ist bekannt, dass unrichtige Angaben die Betreiberin berechtigen, ohne weitere vorherige Ankündigung eine Reservierung sofort zu kündigen und von einem abgeschlossenen Vertrag zurückzutreten. Darüber hinaus können im Fall einer Täuschung Schadenersatzansprüche geltend gemacht werden.

Ort, Datum, Name, Unterschrift

Hinweis: Allein aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung männlicher, weiblicher und weiterer Sprachformen verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen sind geschlechtsneutral zu verstehen.