



HALLENINFORMATIONEN

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Venue

Musik- und Kongresshalle Lübeck
Willy-Brandt-Allee 10
23554 Lübeck

Zentrale: +49 (0) 451 / 79 04 - 0
Fax: +49 (0) 451 / 79 04 - 100
Email: kontakt@muk.de
Internet: www.muk.de

KONTAKT

Geschäftsführerin

Ilona Jarabek jarabek@muk.de

Veranstaltungsmanagement/ Projektleitung

Urte Friedrichs:	+49 (0) 451 / 79 04 - 117	friedrichs@muk.de
Ulrike von Schwartz:	+49 (0) 451 / 79 04 - 290	schwartz@muk.de
Christiane Volquardts:	+49 (0) 451 / 79 04 - 119	volquardts@muk.de
Ann-Kathrin Seeger:	+49 (0) 451 / 79 04 - 153	seeger@muk.de
Andreas Liebert:	+49 (0) 451 / 79 04 - 113	liebert@muk.de
Gabriele Maday:	+49 (0) 451 / 79 04 - 103	maday@muk.de
Anjela Kroker:	+49 (0) 451 / 79 04 - 333	kroker@muk.de

Technische Leitung

Michael Meier: +49 (0) 451 / 79 04 - 156 meier@muk.de

Ticketing

Klaus Pulver: +49 (0) 451 / 79 04 - 126 (-400) pulver@muk.de / tut@muk.de
Ticketingsysteme: CTS Eventim

WLAN: vorhanden, Passwort-geschützt

Lübeck

Einwohnerzahl 216.000 (davon ca. 20.000 in Travemünde)
Einwohner im Einzugsgebiet 550.000, Schleswig-Holstein, Mecklenburg-Vorpommern, Metropolregion Hamburg

Anfahrt

Hamburg 65 km, dreispurige Autobahn, 50 min
Kiel 85 km, Bundes- und Landstraße, 1h
Schwerin 70 km, Landstraße, ca. 1h
Rostock 125 km, zweispurige Autobahn, ca. 1,5h

Der Lübecker Bahnhof liegt zu Fuß 10 Minuten entfernt. Zentrale ÖPNV-Haltestelle in direkt Nachbarschaft.



HALLENINFORMATIONEN

KONZERTSAAL

Kapazitäten	1994 Sitzplätze (max. gesamt) 1644 Sitzplätze (Sitzplätze bis zur Bühne)
Bühnenmaße	Breite: 17,70 m, Tiefe: 10,20 m, Höhe: 1 m, lichte Höhe: 8,5 m
Rigging	14 Punktzüge, Belastbarkeit pro Punktzug: 1 Tonne
Tontechnik	Linearray Lautsprecher, geflogen Bühne L/R je Seite 8x Top: L-Acoustics Kiva, 2x Sub: L-Acoustics Sb15 Subbässe/Bühnenkante (Mono): Front L/R - 2x L-Acoustics Sb28 Centercluster (Mono): 7x L-Acoustics Arc Nahfeld/Bühnenkante (2ch): 4x 2x L-Acoustics 8xt Delaylines Zuschauerraum: - Saalrang: 2x L-Acoustics Arc Focus, 2x L-Acoustics Arc Wide (alle L-Acoustics Lautsprechersysteme werden an 4x L-Acoustics La-8 (je 7200w Rms) und 2x L-Acoustics La-4 (je 4000w Rms) 4-Kanal-Systemverstärkern betrieben) - Delaylines Zuschauerraum: 1. OG + 2. OG, Blöcke A – 4x D&B Audiotechnik S8 - Delaylines Zuschauerraum: 1. OG, Blöcke B+C – 8x D&B Audiotechnik S5 - Delaylines Zuschauerraum: 2. OG, Blöcke B+C – 2x D D&B Audiotechnik Q7 Alle D&B Audiotechnik Lautsprechersysteme werden an 4x D&B Audiotechnik D6 Systemverstärkern (je 1200w Rms) betrieben => Nulllinie ist die Bühnenkante.
Mischpult	Yamaha QL1, 2x Yamaha RIO1608D2
Lichttechnik	Hauslichtanlage bestehend aus Z-Brücke (12x ETC Profiler LED), GrandMA 2 Light Erweiterungen/zusätzliches Equipment auf Anfrage
Strom	1x 125 Ampere (drei Phasen), 3x 63 Ampere (drei Phasen), 2x 32 Ampere (drei Phasen)
Ladezone / Ladewege	Hinterbühne Konzertsaal, direkter, ebener Zugang zur Bühne Distanz: 5 m
Garderoben	6 Gruppengarderoben im 1. OG, Gemeinschaftsduschen/-toiletten 3 Sologarderoben im 2. OG, davon 2 mit eigener DU/WC
Parkmöglichkeiten	für 2 Trucks und 2 Busse hinter dem Haus auf dem Betriebs- u. Anlieferungshof. Strom für Nightliner vorhanden (1x 32 Amp. + 1x 16 Amp. + 3x Schuko)

Detailliertere Hallen-, Bühnen- und Bestuhlungspläne werden auf Anfrage gern zugeschickt.



HALLENINFORMATIONEN

ROTUNDE

Kapazitäten	unbestuhlt, flexibel gemäß BA: max. 2000 Stehplätze ohne Galerie mit Bühne max. 3.200 Stehplätze mit Galerie und Bühne bestuhlt, flexibel gemäß BA: max.1.300 Plätze inkl. Galerie und Bühne (Bühnengröße variabel)
Bühnenmaße	Position: mobil, neben dem Küchenwürfel Bühnengröße variabel (Bütec-Podeste 2x 1 m) Podesterien verfügbar (Anzahl Podestplatten: ca. 100 Stück / max. Höhe der Podestbeine: 1,20m / Treppen: vorhanden)
Rigging	6 feste Hängepunkte im Bühnenbereich (max. 500 kg/Punkt) Hängepunkte mobil im Trägergebälk (gemäß Plan) machbar – Absprache erforderlich
Tontechnik	Haus-PA in der Rotunde vorhanden - pro Seite, geflogen: 8x d&b Q1 mit 3x d&b D12 Verstärker - dazu möglich pro Seite, groundstack : 1x d&b B2 mit D12 Verstärker
Lichttechnik	Hängung nach Anforderung
Strom	1x 125 Ampere (drei Phasen), 3x 63 Ampere (drei Phasen), 1x 32 Ampere (drei Phasen)
Ladezone / Ladewege	Hinterbühne Rotunde, direkter, ebener Zugang zur Rotunde Distanz: 5 m
Ladetor	Breite: 3,5 m, Höhe: 2,8 m
Garderoben	6 Gruppengarderoben im 1. OG, Gemeinschaftsduschen/-toiletten 3 Sologarderoben im 2. OG, davon 2 mit eigener DU/WC Entfernung Backstage – Bühne / zu den Künstlergarderoben G 2-7 ca. 80 m. Bistro in Bühnennähe als Backstage/Aufenthaltsraum.

Detailliertere Hallen-, Bühnen- und Bestuhlungspläne werden auf Anfrage gerne zugeschickt.

SONSTIGES

Lärmbeschränkung	es gelten die gesetzlich vorgeschriebenen Beschränkungen
Kassenraum	Abendkassen-Raum vorhanden
Gitter	Hamburger Gitter: 20 Stück ; Mojos: 25 Stück, keine Ecken
Multicorweg/Cover	mind. 80 m Cover ist mit zu bringen
Personal	Sicherheitspersonal/Sanitäter: sind über die Vermieterin zu bestellen

Stand: Juli 2019